



FICHA TÉCNICA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

INFORMACIÓN GENERAL:

A. INFORMACIÓN GENERAL DE LA PROPUESTA	
1. Nombre del Programa: Programa de vinculación con la sociedad para el fortalecimiento socioeconómico del Cantón Mejía.	
2. Nombre del Proyecto: Diseño de artesanías basados en rasgos y elementos ancestrales en el cantón Mejía.	
3. Semestre: Quinto – Sexto	
4. Plazo de ejecución: 2 periodos (Abril 2018-Agosto 2018) (Octubre 2018- Marzo 2019).	
5. Lugar donde se realizará la propuesta: Cantón Mejía	
5.1 Provincia/s: Pichincha	5.3 Cantón/es: Mejía
5.2 Parroquia/s:	5.4 Comunidad/es:
6. Beneficiarios: HABITANTES DEL GAD MUNICIPAL DEL CANTON MEJIA	
7. Presupuesto planificado en el presente semestre: \$1000.00	
8. Facultad: Ingeniería Ciencias Físicas y Matemática	
9. Carrera: Ingeniería en Diseño Industrial.	
10. Docentes responsables: Ing. Dely Bravo Ing. Andrea Villalobos	
11. Estudiantes: Ortiz Vaca Dayana Lizeth Ruiz Espinosa Andrea Jhoanna Arteaga Barrera Bryan Alejandro	
B. DATOS DE LA ORGANIZACIÓN SOLICITANTE	
1. Nombre de la Organización solicitante: Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Mejía.	
2. Número de acuerdo ministerial: La Mancomunidad de Gobiernos Autónomos Descentralizados Parroquiales Rurales del Norte se constituye, 13 de enero del 2012, bajo registro oficial 618, la cual se encuentra fundamentada y regida en los artículos 285, 286, 287, 288 y 289 del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD), para lo cual los Gobiernos Parroquiales Rural de Mejía lo conforma.	
3. Datos de la persona de contacto: Ingeniera Patricia Ledesma	
4. Dirección: Avenida Amazonas y calle Pablo Guarderas (parque central), Machachi	
5. Teléfono y email: info@municipiodemejia.gob.ec (02) 3819254	



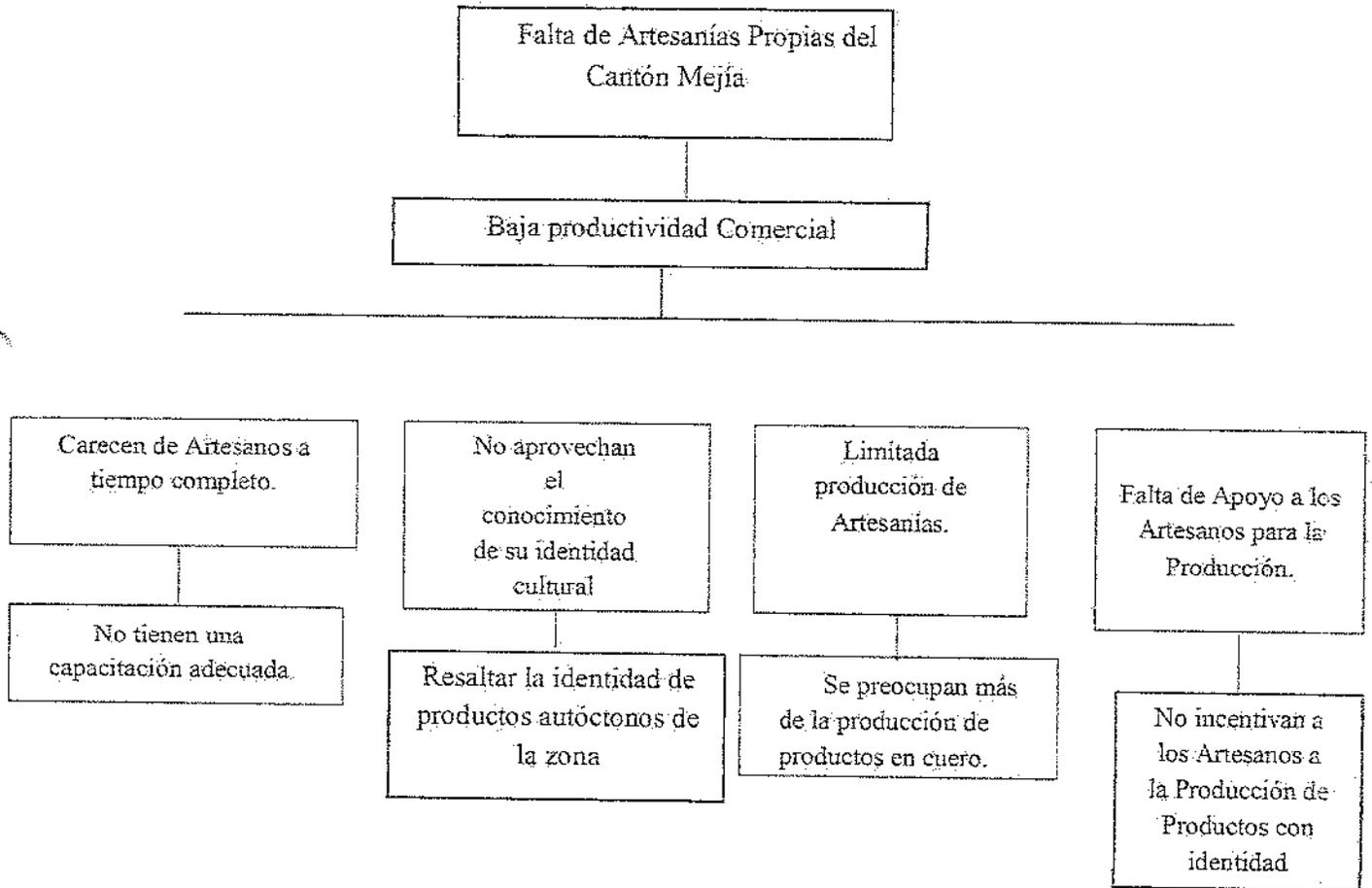
I. DIAGNÓSTICO PARA LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO

I.1 Matriz de involucrados

Involucrados	Problemas percibidos	Interés en el proyecto	Recursos y Mandatos
GAD MUNICIPAL DE CANTÓN MEJÍA	Falta de elaboración de Artesanías propias de la Parroquia que representen la identidad, cultura y esencia del Cantón Mejía	Mejorar y adaptar los requerimientos para la vinculación del Cantón Mejía.	Autoridades del cantón
ARTESANOS	Poco incentivo por parte de las autoridades	Cumplir con las expectativas del sector para poder mejorar la productividad	Artisanos y asociados
UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR	Transporte	Cumplimiento y aceptación del proyecto.	Recursos académicos y de docencia.

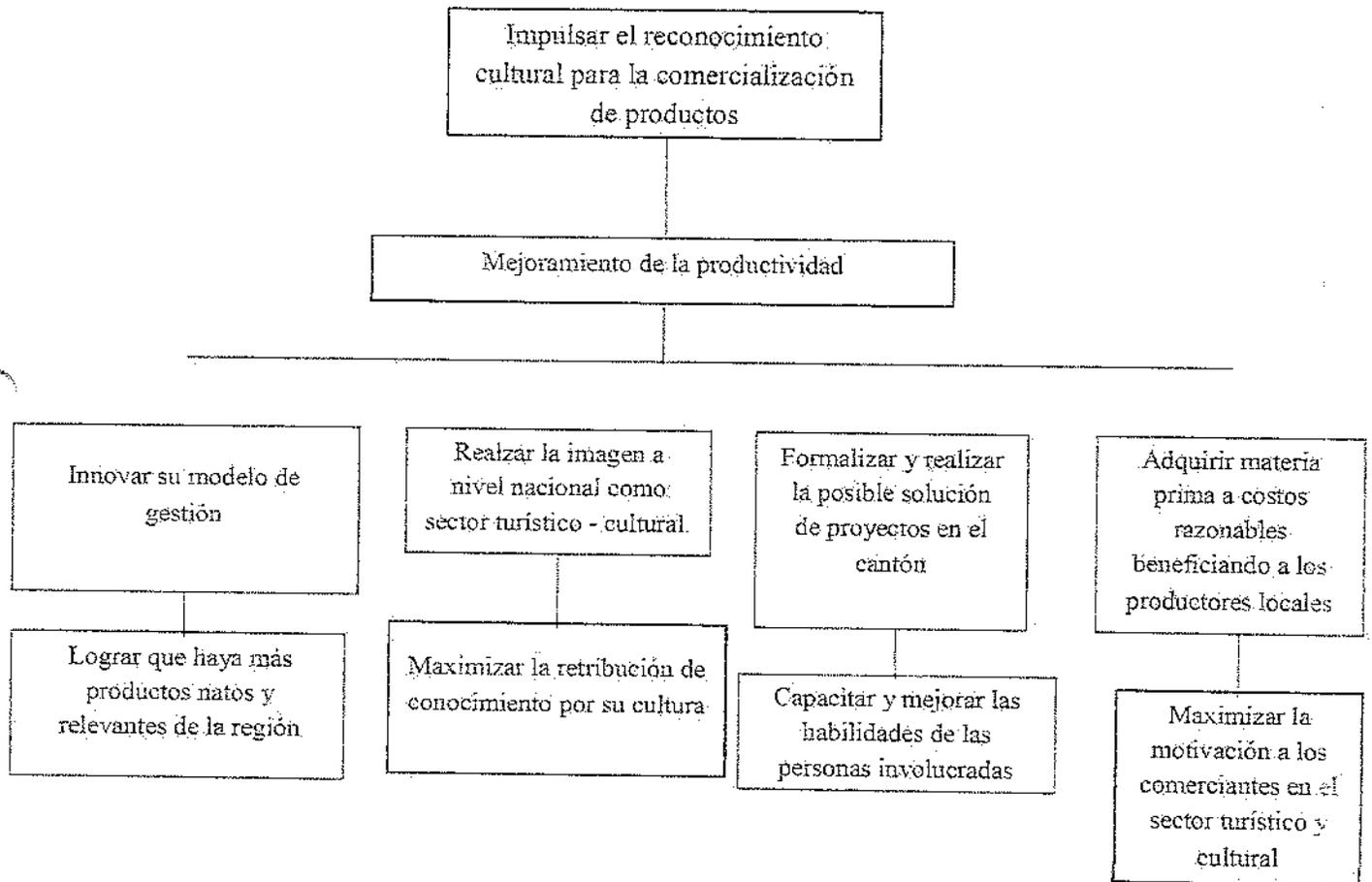


1.2 Árbol de problemas





1.3 Árbol de objetivos





2. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El Cantón Mejía es un lugar accesible, el mismo se encuentra a una hora de Quito; posee lugares turísticos atractivos, los cuales hacen que sea una buena opción al momento de realizar una visita como turista o simplemente como uno más de sus habitantes, dicho cantón no posee artesanos que se dediquen específicamente a potenciar el turismo ya que al momento de elaborar artesanías no se preocupan que sean con identidad o esencia del cantón, lo que provoca que los turistas no se lleven un recuerdo de Mejía en una figura.

Mejía al ser un cantón privilegiado por los recursos culturales que posee, carece de un plan que se encuentre enfocado en aprovechar estos elementos, siguiendo procesos para su preservación, cuidado y un adecuado manejo.

Por lo tanto, se desea realizar un producto que ayude al turismo y cultura de esta región.

3. NOMBRE DEL PROYECTO

Diseño de artesanías basados en rasgos y elementos ancestrales en el cantón Mejía

4. ANTECEDENTES

La práctica pre profesional exige como parte primordial la vinculación del estudiante con un ámbito social, en donde se pueda desarrollar las capacidades adquiridas en el transcurso de la carrera para que estas sean llevadas al campo profesional, contribuyendo así con la mejora de la calidad de vida de muchos sectores vulnerables y pobres.

La Universidad Central del Ecuador en su representación la carrera de Ingeniería en Diseño Industrial ha sido designada al cantón Mejía donde el servicio de vinculación que se brindara es netamente la labor social vista desde un campo de acción que involucra no solamente a las dos entidades mencionadas sino a un pensamiento arraigado en la gobernabilidad Ecuatoriana.



5. JUSTIFICACIÓN

La población rural es grupo prioritario de atención por parte de la Universidad a través de Vinculación con la Sociedad, la Universidad Central promueve la visión del desarrollo humano en sus programas de vinculación con la sociedad e investigación, a través del enfoque de las capacidades de la teoría de desarrollo humano, expresada en oportunidades para la población. En ese contexto las facultades contribuirán a través de sus proyectos comunitarios al cumplimiento de este fin.

El Índice de Desarrollo Humano mide tres componentes: calidad de vida, esperanza de vida y situación educativa. La dimensión humana del desarrollo estudia el conjunto de opciones que cuentan las personas para decidir cómo vivir y los fines que desean alcanzar. En este sentido, el PNUD sostiene que el crecimiento económico no es la meta del desarrollo humano sino uno más de los medios para fortalecer las capacidades y potencialidades de las personas.

De esta manera, la Universidad aportaría a este objetivo desde sus experticias académicas en el campo de las ciencias sociales y de las ingenierías, que puedan orientar el escenario de la problemática en las comunidades.

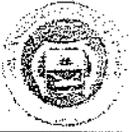
La misión de la Universidad Central es: "Ofrecer acceso al conocimiento y cultura universal y generar investigación de excelencia integrada al desarrollo humano del Ecuador", lo que requiere de una oferta académica de alta calidad con carreras de pre grado y programas de posgrado pertinentes al desarrollo humano, del fomento de una investigación científica en torno a las prioridades del desarrollo y una vinculación con la sociedad orientada a las especificidades de los territorios; lo cual está en sus competencias para contribuir al cumplimiento de los indicadores de los PDOT.

Convivencia social con sus dinámicas locales y poner en evidencia los puntos críticos los proyectos comunitarios se insertan en los indicadores y fines del programa que a su vez tiene como referencia los Planes de Desarrollo Territorial PDOT de las parroquias y estos últimos al Plan Nacional del Buen Vivir.



6. MATRIZ DE MARCO LOGICO

DESCRIPCIÓN	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p>FIN Contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de la población del cantón Mejía con la ejecución del programa desarrollo socioeconómico del cantón Mejía</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dar a conocer cuáles son sus culturas. • Retribuir el sector cultural mediante la creación de artesanías, inspirados en el mismo. • % Índices de mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes del cantón Mejía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Documentos de informes del plan estratégico del cantón Mejía. • Reconocimiento por extranjeros y nacionales. • Satisfacción de los comerciantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Universidad Central y el Municipio del cantón Mejía garantizan recursos económicos y voluntad política para la ejecución del PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO SOCIOECONOMICO DEL CANTON MEJIA. 2016-2020.
<p>PROPÓSITO Propuesta de Artesanías autóctonas con los cuales se ayuda a potenciar el Turismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechar las cualidades culturales para mejorar la economía. • Impulsar el reconocimiento del Sector. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estadísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperación del sector.
<p>COMPONENTES C.1 Grupos de docentes y estudiantes de Ingeniería en Diseño Industrial para la realización del proyecto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asignados 2 docentes tutores para los semestres Abril 2018 – Agosto 2018 y Octubre 2018 – Marzo 2019. • Designados 3 estudiantes. • Desarrollo de diseño de marca de artesanías basados en rasgos y elementos ancestrales e identitarios del cantón que sirva como reproducción a granel para emprendimientos artesanales en la comunidad ejecutado por la carrera de diseño industria, carrera de informática y facultad de Comunicación Social 2018 – 2020 	<ul style="list-style-type: none"> • Documentos proporcionados por dirección de carrera. • Documento de designación de carrera a estudiantes para realizar prácticas de Vinculación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los organismos rectores de la política pública cantonal, provincial y parroquial articulados para incorporar proyectos a la producción • Empresas privadas, microempresarios, Municipio articulados al producto ancestral. 2018 – 2020.



C.2 Estabilización del proyecto con el cantón Mejía	<ul style="list-style-type: none"> • Documentación de requerimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprobación de propuesta 	<ul style="list-style-type: none"> • Poco apoyo de los involucrados
C.3 Diseñado de Artesanías Identitarias	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño aprobado 	<ul style="list-style-type: none"> • Documentación de estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de colaboración grupal
Actividad 1.1: C1 Aceptación del proyecto por parte del consejo directivo docentes tutores Asignar estudiantes para el proyecto Realizar talleres de inducción a estudiantes sobre el proyecto	<ul style="list-style-type: none"> • Presupuesto asignado según el alcance del proyecto 	<ul style="list-style-type: none"> • Documento del consejo directivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Informe de dirección de vinculación

C1: Actividad 1.2: visitar a los involucrados para finalizar requerimientos	<ul style="list-style-type: none"> • GAD 	<ul style="list-style-type: none"> • Entendimiento de las culturas y festividades del sector 	<ul style="list-style-type: none"> • Poca información
C2: Actividad 2.1: Validación de diseño y/o propuestas	<ul style="list-style-type: none"> • Tutores 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio reconocimiento de culturas 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de culturas

7. METODOLOGÍA

Metodología INTI

El diseño para el INTI es la acción de pensar antes que actuar, por lo que su metodología de trabajo tiene componentes muy lógicos en el desarrollo de un proyecto. Estos mecanismos están desplegados en sus siete etapas de desarrollo:

- 1) Definición estratégica,
- 2) Diseño de concepto,
- 3) Diseño en detalle,
- 4) Verificación y testeo,
- 5) Producción,
- 6) Mercado y
- 7) Disposición final.

Resultados

El proyecto permite cumplir con los resultados del aprendizaje de la carrera de Ingeniería en Diseño Industrial. Se han aplicado los conocimientos de diseño de productos, en la elaboración del proyecto, artesanías para el Cantón Mejía.

Que consta en el diseño de artesanías con identidad cultural del cantón.

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Vce

8. DOCENTES TUTORES (NOMBRES, CARGA HORARIA Y CEDULAS DE IDENTIDAD)

Tutor	Horas	C.I
Ing. Dely Bravo	6 horas	1803865987
Ing. Andrea Villalobos	6 horas	1802628782

9. ESTUDIANTES (NOMBRES, NÚMERO DE CEDULAS)

Estudiante	C.I
Ortiz Vaca Dayana Lizeth	1727632406
Ruiz Espinosa Andrea Jhoanna	1725585036
Arteaga Barrera Bryan Alejandro	1722853809



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

Wce

COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Ampliar experiencias y más conocimientos										
Complementación:										
Actividades	\$10 y \$60	20	20/02/2019	15/03/2019	48	Ing. Dely Bravo	Ortiz Dayana Ruiz Andrea Arteaga Bryan	Ing. Diseño Industrial	Ing. Ciencias Físicas y Matemática	Transporte, internet, impresiones
Reforzar el conocimiento de cultura y turismo										
Entrega del proyecto				5/04/2019		Ing. Dely Bravo	Ortiz Dayana Ruiz Andrea Arteaga Bryan	Ing. Diseño Industrial	Ing. Ciencias Físicas y Matemática	Transporte, internet, impresiones



11. PRESUPUESTO

RUBROS	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	COSTO UNITARIO (\$)	COSTO TOTAL (\$)	APORTE DE LA UNIVERSIDAD
TUTOR DOCENTE 1	HORAS	8	25	200	200
TUTOR DOCENTE 2	HORAS	6	25	150	150
MOVILIZACION ESTUDIANTES (QUITO - TABACUNDO - QUITO)	JORNADAS	3	3	9	0
MOVILIZACION ESTUDIANTES (CANTON PEDRO MONCAYO)	JORNADAS	3	2	6	0
ALIMENTACION ESTUDIANTES (CANTON PEDRO MONCAYO)	JORNADAS	3	3	432	0
Formación: (visión general) Impartir conocimientos básicos	HORAS TECNICAS	36	1	36	0
Actualización: (avances científico - tecnológicos) proporcionar conocimientos proporcionar experiencias	HORAS TECNICAS	36	1	36	0
Especialización: (respecto a un área determinada) profundización de conocimientos dominio de conocimientos desarrollo de habilidades	HORAS TECNICAS	72	2	144	0
Perfeccionamiento: (técnicas, profesionales, directivas o de gestión) Completar conocimientos y experiencias Ampliar conocimientos y experiencias	HORAS TECNICAS	72	2	144	0
Complementación: reforzar la formación de conocimientos o habilidades	HORAS TECNICAS	48	2	96	0
TOTAL				1253	